

Indice

- 7 Introduzione
di Daniela Carpi e Sidia Fiorato
- 33 Fare storia di rappresentazioni
di Alessandro Arcangeli
- 45 I volti della duchessa: icone e rappresentazioni del potere alla corte di Margherita di Francia, Duchessa di Savoia
di Rosanna Gorris Camos
- 87 L'uso pubblico della storia. Il Medioevo nelle tele dipinte per la sala del consiglio civico di Verona (fine Cinquecento/inizi Seicento)
di Gianmaria Varanini
- 106 Potere e legittimità in *King Lear*, *King John*, *Julius Caesar*
di Daniela Carpi
- 119 Messinscena e manipolazione: le forme del potere in *Measure for Measure*
di Laura Apostoli
- 141 Il sogno di Bramantio: *Othello* e il potere del patriarcato
di John Drakakis
- 164 Il gioco dei re
di Patrizia Nerozzi
- 172 Rilettura del potere tramite la danza in *Der Sturm* di Jörg Mannes
di Sidia Fiorato

- 195 La messa in scena del potere in *Antonio e Cleopatra*
di Roxanne Barbara Doerr
- 217 Giochi di potere: *mise en scène* della bellezza in *The Other Boleyn Girl*
di Chiara Battisti